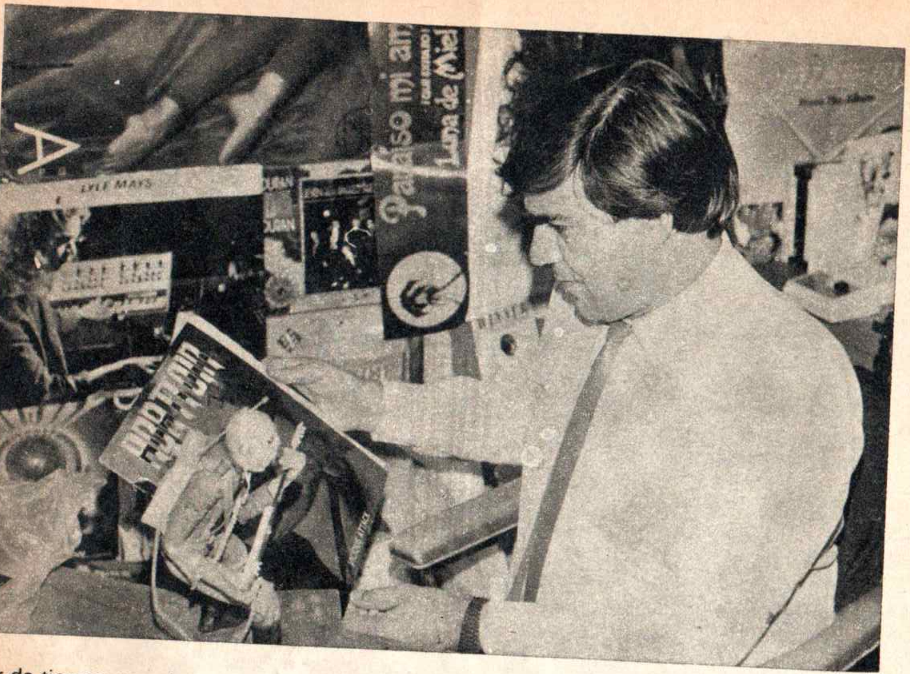

Foto Lazarov

ker de tiempo completo.

Entre los comentarios que nos hizo, dijo que la intención del programa es no sólo tocar material para la audiencia conocedora si no principalmente a aquellos chavos que no sabían que existiera el heavy metal mas que por éxitos aislados. Para atraerlos se trata de introducirlos poco a poco mediante programas balanceados, armónicos.

La idea es que ese programa pueda hacer algunos hits radiales de heavy metal y eso lleve al alargamiento del programa en cuanto a su duración diaria. También se trata de que el heavy metal llegue a la programación normal y a todas horas de la estación.

Entre la música que se toca dentro del programa, se trata de programar cosas que no son fáciles de conseguir en el mercado nacional o bien que no salgan en producción nacional. "El Planeta de Metal" trata también de cumplir con la función de orientar a los chavos, ya que hay mucha desinformación en cuanto a rock se refiere. Para ello se hacen programas donde se tipifica el rock, se habla de las raíces y lo que sucede en la escena mundial.

A pesar de ser un programa con seis meses en el aire, el apoyo de los radio-escuchas ha sido vital para su permanencia, así que sigue apoyándolo y si no lo has escuchado, te lo recomendamos.

FATES WARNING

UNA NUEVA DIMENSION

Una versión especial sobre la moderna escena metálica Fates Warning está en el borde creativo de este género. Mezclando poderosas y progresivas ideas musicales con un mundo de letras que reta a la imaginación, "Awaken the guardian", es no solo el mejor disco de Fates Warning sino también es otro intrépido capítulo de la historia del grupo.

Debido al éxito de los dos primeros discos, "Night on Brocken" y "The spectre within", "Awaken the guardian" salió por medio del trato de distribución Enigma/Metal Blade-/Capitol para crear una nueva generación de fans de Fates Warning.

Inspirado en el temor nato que tiene la humanidad, que fue detallado en el "The spectre within", el nuevo capítulo de Fates Warning es una senda de esperanza. El vocalista y letrista John Arch ve al "Guardian" como un paso positivo hacía adelante. "En el pasado fronteras autoimpuestas capturaban al espíritu, pero con el poder de la buena voluntad se puede conquistar al temor. En esta transición podemos aprender que el refugio está en nuestra imaginación". Con la misma emoción el grupo entrega "Awaken the guardian" musicalmente.

Influenciado por las fuerzas más creativas en el heavy metal y su propio punto de vista de la música, Fates Warning entrega un retador mensaje que no está limitado a tres versos, dos coros y un solo. Por lo menos hay que decir que es aventurado, pero Fates Warning escribe épicas como canciones de heavy metal detallando sus viajes musicales con las agudas vocales de John Arch. Todo se balancea perfectamente con las guitarras gemelas de Jim Matheos y Frank Aresti y la intrincada sección rítmica del bajista Joe DiBiase y el baterista Steve Zimmerman.

Sensitivas a las necesidades de los demás y cavando más profundo que los alborotos hedonistas de la mayoría de los grupos de heavy metal, las historias de Fates Warning se centran estan vez alrededor del "Guardian". Su guardián simboliza el deseo humano de ayudar a los demás que no son tan afortunados y hay una fuerza buena que está en nuestras almas, que nos proteje y nos puede alejar de la tragedia. El "Exodus" (Exodo), como es explicado en la canción con el mismo nombre, simboliza la realización de que el bien en todos está sólo si tenemos el deseo de tratar y de alcanzarlo.

Haciendo una profunda y poderosa declaración musical, Fates Warning es mucho más que un estereotipado grupo de heavy metal que se apoya en la historia para crear su música. Al contrario, ellos están viajando por nuevos hemisferios con la forma de música inteligente, bien elaborada y única. Es una verdadera aventura para aquellos que se quieren ver envueltos en lo que es el tercer y más reciente L.P. de Fates Warning: "Awaken the guardian".